

**4º ANO A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL / ANGÉLICA PEREIRA (4ªA) E SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEOG \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 16 a 20 DE AGOSTO 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

**O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.**

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA 16-08-2021	3ª FEIRA 17-08-2021	4ª FEIRA 18-08-2021	5ª FEIRA 19-08-2021	6ª FEIRA 20-08-2021
MANHÃ das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO



trás de todas essas invenções. Cerca de 400 anos atrás para uma mensagem sair de um lugar e chegar a outro, ela precisava de ser escrita em um papel, que era transportado por um mensageiro até o lugar onde estava a pessoa que seria informada.

**Com o desenvolvimento tecnológico, os meios de comunicação foram se tornando mais eficazes. O telégrafo revolucionou a forma de se comunicar à distância, sendo considerado um dos primeiros sistemas modernos. Em seguida, outros meios de comunicação foram inventados, com destaque para o telefone, rádio, televisão, celular e internet. Todos eles são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando o diálogo e a troca de informações entre pessoas de diferentes pontos do planeta.**

### Atividades

1) Quais os meios de comunicação que você usa:

a) Quando quer falar com um colega que mora longe?  
\_\_\_\_\_

b) Quando precisa dar uma notícia muito urgente por escrito?  
\_\_\_\_\_

c) Quando quer escrever para alguém de quem sente saudade?  
\_\_\_\_\_

d) Quando quer ouvir um programa interessante?  
\_\_\_\_\_

e) Quando quer ouvir notícias e músicas?  
\_\_\_\_\_

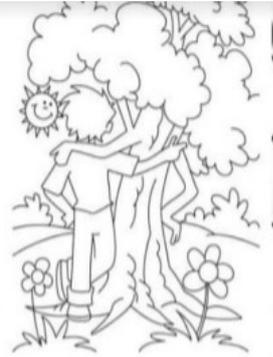
2) Ligue o meio de comunicação que mostra como está sendo usado:



# GEOGRAFIA

## MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações. Ou seja, a sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente, usando os recursos naturais de forma inteligente para que eles se mantenham no futuro.



Sustentabilidade é manter a qualidade de vida, manter o meio ambiente em harmonia com as pessoas. É cuidar para não poluir a água, separar o lixo, evitar desastres ecológicos, como queimadas e desmatamentos. O próprio conceito de sustentabilidade é para longo prazo, significa cuidar de todo o sistema, para que as gerações futuras possam aproveitar.

É importante que a sustentabilidade do meio ambiente seja cada vez uma prioridade para os políticos no poder, para que a conservação do meio ambiente possa ser alcançada.

### Atividade

1) O que é sustentabilidade?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*2) O que podemos fazer para salvar o Meio Ambiente? Marque um x nas alternativas corretas e pinte.*



JOGAR LIXO NO  
CHÃO

RECICLAR TODO O  
LIXO

DERRUBAR TODAS  
AS ÁRVORES

PROTEGER A  
NATUREZA

NÃO DESPERDIÇAR  
A ÁGUA

JOGAR LIXO NO  
MAR E NOS RIOS

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> A importância da Arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> identificar as representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## ENSINO RELIGIOSO

### SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS

Emerli Schlögl



VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAIS?

UMA FOTO  
UM ROSÁRIO  
UMA ORAÇÃO ESCRITA  
UM SALMO DA BÍBLIA  
UMA MEDALHA  
UMA FITINHA, ETC.

SE VOCÊ PERGUNTAR PARA ESTAS PESSOAS O QUE SIGNIFICA CADA UM DESSES OBJETOS, ELAS PODERÃO LHE CONTAR

HISTÓRIAS DE SUAS VIDAS E DE COMO ESSES OBJETOS LHE TOCARAM O CORAÇÃO. E COMO AS PROTEGEM, SERVE DE ALÍVIO, CONSOLO OU TRANSMITEM PAZ.

CADA RELIGIÃO POSSUI SÍMBOLOS PARA REPRESENTÁ-LA.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



A ESTRELA DE SEIS PONTAS É UM SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA OS SEGUIDORES DO JUDAÍSMO.

A CRUZ É SÍMBOLO DE SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.

A LUA CRESCENTE É UM SÍMBOLO DO ISLAMISMO.

O SOL REPRESENTA O PODER DA VIDA PARA AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS NATIVAS COMO AS INDÍGENAS.

A RODA COM OITO RAIOS É UM SÍMBOLO DO BUDISMO E REPRESENTA OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

### ATIVIDADES

- 1- CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E ESCREVA O NOME ABAIXO DAQUELES QUE VOCÊ CONHECE.



## TERÇA- FEIRA (17-08-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal até unidade de milhar: valor relativo e absoluto ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Identificação do assunto; finalidade de gêneros da vida cotidiana: Folclore(significado)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Reconhecer o valor absoluto e o valor relativo dos numerais. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ler e compreender o que é Folclore . Identificarquais gêneros textuais são pertencentes a esse Tema.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **MATEMÁTICA**

### VALOR RELATIVO E VALOR ABSOLUTO DOS ALGARISMOS

Ao decompor um número em ordens, você deve perceber que cada algarismo tem, na realidade, dois valores. O valor que é o numero em si, e o outro é o valor da posição em que ele ocupa. Eles recebem um nome para cada valor. Vejam quais são estes nomes:

O **VALOR ABSOLUTO**: é aquele que o algarismo tem, independentemente da posição que ocupa no número. Por exemplo:

➤ **54.321 = 1 vale 1, 2 vale 2, 3 vale 3, 4 vale 4 e 5 vale 5. O valor do algarismo não muda.**

Já no **VALOR RELATIVO** ou **VALOR POSICIONAL**, é aquele que o algarismo tem de acordo com a posição que ocupa no número. Por exemplo:

➤ **54.321= 1 vale 1, 2 vale 20, 3 vale 300, 4 vale 4.000 e o 5 vale 50.000. Aqui ele é o valor que representa de acordo com a ordem em que está na classe.**

Isso porque o número vale a casa que ele ocupa. Neste caso o 5 vale 50 mil, porque está na ordem da dezena de milhar.

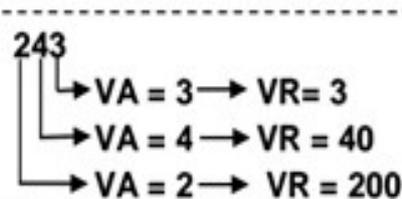
#### **Mais exemplos:**

No número **243**, temos:

Valor **absoluto** do 2 = 2, já o valou **relativo** do 2 = 200

Valor **absoluto** do 4 = 4, já o valor **relativo** do 4 = 40

Valor **absoluto** do 3 = 3, já o valor **relativo** do 3 = 3 OU



### **HORA DE PRATICAR O QUE VOCÊ APRENDEU.**

**1. Complete as frases com absoluto ou relativo.**

- a) O valor \_\_\_\_\_ é a ideia de quantidade de cada algarismo, independentemente da posição que ocupa no número.
- b) O valor \_\_\_\_\_ varia de acordo com a posição que o algarismo ocupa em um número.
- c) No número 789, o valor \_\_\_\_\_ do algarismo 8 é 80.
- d) No número 789, o valor \_\_\_\_\_ do algarismo 8 é 8.

**2. Observe o número 9.738 e escreva:**

- a) O algarismo de maior valor absoluto: \_\_\_\_\_
- b) O algarismo de menor valor absoluto: \_\_\_\_\_
- c) O algarismo de maior valor relativo: \_\_\_\_\_
- d) O algarismo de menor valor relativo: \_\_\_\_\_
- e) O valor relativo do algarismo 7: \_\_\_\_\_
- f) O valor relativo do algarismo 3: \_\_\_\_\_
- g) O valor relativo do algarismo 9: \_\_\_\_\_



**PORTUGUÊS**

**Folclore**



O folclore é um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.

As lendas procuraram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.

Os mitos são narrativas que possuem um forte componente simbólico. Serviam como uma forma de passar conhecimentos e alertar as pessoas sobre perigos ou defeitos e qualidades do ser humano. Deuses, heróis e personagens sobrenaturais se misturam com fatos da realidade para dar sentido à vida e ao mundo.

Exemplos de lendas, mitos e contos folclóricos do Brasil:

Saci-Pererê, Mula sem cabeça, Boto, Curupira, Lobisomem, Boitatá, etc.

O Dia do Folclore é comemorado com eventos e festas, no dia 22 de agosto.

## GÊNEROS TEXTUAIS DO FOLCLORE BRASILEIRO:

- LENDAS
- PARLENDAS
- TRAVA-LÍNGUAS
- ADIVINHAS
- PROVÉRBIOS OU DITADOS POPULARES



1) LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

A) O QUE É FOLCLORE?

R: \_\_\_\_\_

B) O QUE SÃO LENDAS?

R: \_\_\_\_\_

C) O QUE SÃO MITOS?

R: \_\_\_\_\_

D) EM QUE DATA É COMEMORADA O FOLCLORE?

R: \_\_\_\_\_

QUARTA- FEIRA (18-08-2021)

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA: CÍNTIA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 60.

<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RETOMAR, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 60, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:</li> <li>➤ <a href="#">Count to 60 Chant   Learn Numbers 1 to 60   Learn Counting Numbers   ESL for Kids   Fun Kids English</a></li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU">https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU</a></li> <li>➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.</li> </ul>

### NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: August/\_\_\_\_\_/2021.

## EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- Match the numbers with the its names. (Ligue os números com seus nomes.)

12

25

52

8

30

47

59

13

Fifty-nine

Thirty

Thirteen

Twelve

Fifty-two

Twenty-five

Forty-seven

Eight

2-Write the numbers in front of each name (Escreva os números em frente de cada nome)

- Forty-one

- Ten

- One

- Fifty-three

- Thirty-two

- Seventeen

- Fourteen

- Five

- Twenty-nine

- Forty-four

- Fifty

- Twenty

# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENACÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONACÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZACÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTACÕES DO TEATRO.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EXERCITAR A IMITACÃO E O FAZ DE CONTA,</li><li>• DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONACÕES DE VOZ, DIFERENTES FISCALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).</li><li>• RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTACÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPCÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

HOJE VAMOS RELEMBRAR UM TEMA BASTANTE CONHECIDO. **FOLCLORE**. VAMOS LÁ?

**FOLCLORE** É UM CONJUNTO DE COSTUMES, LENDAS, PROVÉRBIOS, MANIFESTACÕES ARTÍSTICAS EM GERAL, PRESERVADO POR UM POVO OU GRUPO POPULACIONAL.

É UM CONJUNTO DE MITOS E LENDAS QUE É PASSADO PELAS PESSOAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS.



## Lenda da Iara

CONHECIDA COMO IARA OU UIARA, A LENDA DA MÃE D'ÁGUA É DE ORIGEM TUPI. IARA SIGNIFICA "SENHORA DAS ÁGUAS". ESTA PERSONAGEM É REPRESENTADA POR UMA SEREIA BELÍSSIMA QUE ATRAI OS PESCADORES COM SUAS DOCES CANÇÕES A FIM DE MATÁ-LOS. ANTES DE SER UMA SEREIA, IARA ERA UMA ÍNDIA BELA E INTELIGENTE QUE DESPERTAVA MUITA INVEJA, INCLUSIVE DE SEUS IRMÃOS. ASSIM, PARA ACABAREM COM O PROBLEMA, OS IRMÃOS RESOLVEM MATÁ-LA. NO ENTANTO, É ELA QUE OS MATA. COMO PUNIÇÃO, IARA É LANÇADA NO ENCONTRO DO RIO NEGRO E SOLIMÕES E, A PARTIR DAÍ, TORNA-SE UMA SEREIA COM OBJETIVO DE ENCANTAR OS HOMENS.

### PERSONAGENS FOLCLÓRICOS

- COM OS PÉS VIRADOS AO CONTRÁRIO PARA OS CAÇADORES É UMA ARMADILHA. ODEIA QUEM DESRESPEITA A NATUREZA. ESTOU FALANDO DO **CURUPIRA**.
- MENINO NEGRO E LEVADO O **SACI** VIVE FAZENDO GRAÇA. FAZ TRAVESSURAS E NINGUÉM O PEGA. PULA DE RIR PRA FORA DA GARRAFA.
- O **LOBISOMEM** É UM HOMEM PELUDO QUE APARECE NA LUA CHEIA, APÓS A MEIA NOITE ELE ATACA DEIXANDO O POVO COM MEDO NA ALDEIA.
- ESSA É UMA COBRA DE FOGO QUE ESCAPA DA TOCA PRA VER O QUE HÁ. PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS. ESTOU FALANDO DO **BOITATÁ**.
- ESSE É O **BOTO** RAPAÇ FORTE E BONITO APARECE PARA AS MOÇAS NA FORMA HUMANA COM ROUPA BRANCA E BEM VESTIDO.
- EU SOU A **IARA**, MAS AS PESSOAS ME CHAMAM TAMBÉM DE **MÃE D'ÁGUA**. PROTEJO OS RIOS, LAGOAS E LAGOS. SOU MUITO BONITA E MEU CANTO ATRAI OS PESCADORES. GOSTO DE PENTEAR MEUS LONGOS CABELOS E ME OLHAR NO ESPELHO.
- EU SOU A **MULA-SEM-CABEÇA**, CONTA-SE QUE UMA MULHER DO INTERIOR TEVE UM ROMANCE COM UM PADRE. PARA CASTIGÁ-LA, TODAS AS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, ELA É TRANSFORMADA EM UM ANIMAL DE QUATRO PATAS QUE FICA GALOPANDO E SOLTANDO FOGO PELAS NARINAS.
- SOU O CAIPORA OU CAAPORA, PROTETOR DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS. VIVO MONTADO EM UM PORCO DO MATO.

**VAMOS TESTAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE FOLCLORE?**

### ATIVIDADES

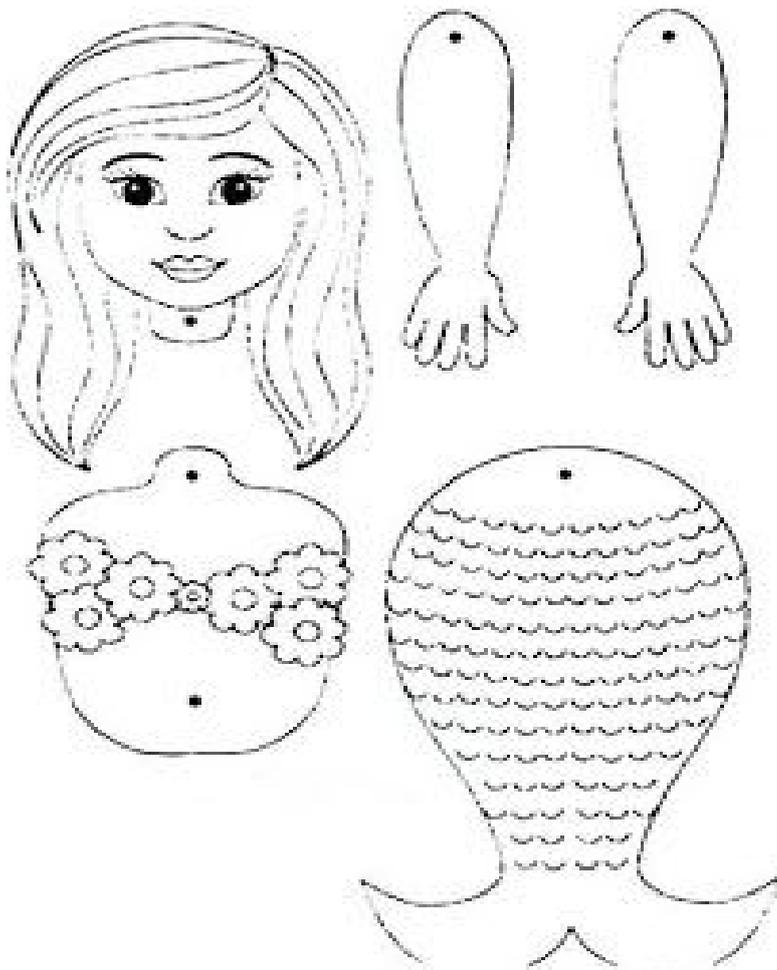
1. LEIA AS INFORMAÇÕES E ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS A QUE SE REFEREM:
  - a. TENHO UMA ÚNICA PERNA, SOU MUITO TRAVESSO E USO CACHIMBO: \_\_\_\_\_
  - b. PROTEJO AS MATAS: \_\_\_\_\_
  - c. SÓ SAIO À NOITE: \_\_\_\_\_

- d. TENHO UMA VOZ LINDA: \_\_\_\_\_
- e. NÃO TENHO CABEÇA: \_\_\_\_\_
- f. PAREÇO COM UMA COBRA E VIVO NOS RIOS: \_\_\_\_\_
- g. GOSTO DA LUA CHEIA: \_\_\_\_\_
- h. TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS: \_\_\_\_\_

AGORA É COM VOCÊ!

2. PINTE, RECORTE E MONTE A PERSONAGEM ABAIXO. DEPOIS USE A SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UM CENÁRIO PARA ELA.

RECORTE - - - - -





**FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO**

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS, JOGOS DE TABULEIRO, TSORO YEMATATU
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE">https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

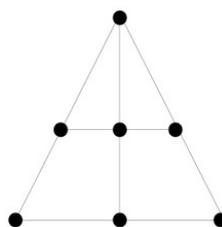
**LEIA COM ATENÇÃO:**

**ORIGEM:** TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

## O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

## Explicando a regra de jogo:



**REGRAS:**

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Responda assinalando com um X:

1- Em qual país se originou o tsoro yematatu?

( ) CANADÁ

( ) EGITO

( ) BRASIL

( ) ZIMBÁBUE

### QUINTA- FEIRA (19-08-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Relações inversas entre as operações: adição e subtração ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ditado popular; estrutura e identificação do gênero. ✓ <b>Ciências:</b> Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. ✓
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Reconhecer as relações inversas entre as operações de adição e subtração e aplicá-las na resolução de problemas, tirando a prova real. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ler e identificar os ditados populares, reordenar palavras para formar frases. ✓ <b>Ciências:</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **MATEMÁTICA**

A **adição** é a **operação inversa** à **subtração**, ou seja, somar é o contrário de diminuir. Assim, a **prova real** da **adição** consiste em realizar uma **subtração**. O resultado **subtraído** de qualquer uma das parcelas deve ser igual à outra parcela. Exemplo: Verificar se o resultado de cada **adição** está correto.

EXEMPLO:

$\begin{array}{r} 235 \\ + 123 \\ \hline 358 \end{array}$ <p>PROVA REAL</p> $\begin{array}{r} 358 \\ - 123 \\ \hline 235 \end{array}$ <p>A operação inversa da adição é a subtração.</p>	$\begin{array}{r} 456 \\ - 121 \\ \hline 335 \end{array}$ <p>PROVA REAL</p> $\begin{array}{r} 335 \\ + 121 \\ \hline 456 \end{array}$ <p>A operação inversa da subtração é a adição.</p>
--	--



### EFETUANDO E TIRANDO A PROVA

$$\begin{array}{r} 74 \\ - 66 \\ \hline \square \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \square \\ + 66 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 513 \\ - 423 \\ \hline \square \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \square \\ + 423 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 711 \\ - 618 \\ \hline \square \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \square \\ + 618 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 49 \\ \hline \square \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \square \\ + 49 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 107 \\ - 82 \\ \hline \square \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \square \\ + 82 \\ \hline \square \end{array}$$





## EFETUANDO E TIRANDO A PROVA

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ - 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ - 88 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 88 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 968 \\ - 920 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 920 \\ \hline \end{array}$$



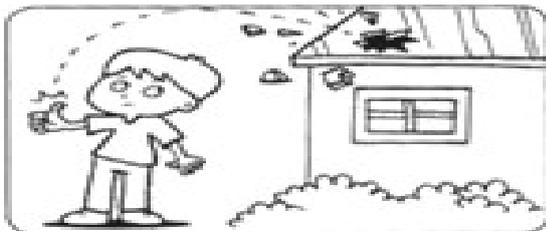
## LÍNGUA PORTUGUESA

### ESTUDANDO SOBRE FOLCLORE...



### SABEDORIA POPULAR

Ditados populares são frases que se espalham trazendo um ensinamento.



Nós temos o costume de dizer:

**Quem tem telhado de vidro não joga pedra no telhado dos outros.**

Esse dito popular quer dizer que o que não desejamos para nós não podemos desejar para os outros.

## RESOLVA OS EXERCÍCIOS:

1) LEIA AS FRASES ABAIXO E COMPLETE-AS. DEPOIS, VERIFIQUE SE ESCREVEU DITADOS POPULARES:

\* QUEM NÃO TEM CÃO, \_\_\_\_\_.

\* APRESSADO, \_\_\_\_\_.

\* EM CASA DE FERREIRO, \_\_\_\_\_.

\* MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO, \_\_\_\_\_.

\* ROUPA SUJA, \_\_\_\_\_.

2) OS DITADOS POPULARES A SEGUIR FORAM EMBARALHADOS. REESCREVA-OS NA ORDEM CERTA.

A) FILHO PEIXINHO DE PEIXE É .

---

---

B) ÁGUA TANTO BATE MOLE EM ATÉ QUE FURA PEDRA DURA.

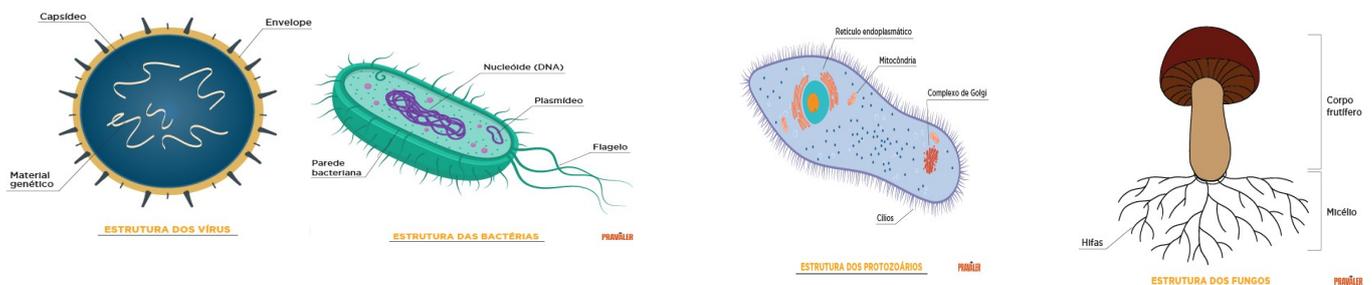
---

---

# CIÊNCIAS

## MICROORGANISMOS

Nas aulas anteriores nós estudamos sobre os vírus, bactérias, fungos e protozoários e vimos que eles são microrganismos, também conhecidos como micróbios. Esses seres são minúsculos, invisíveis a olho nu, unicelulares, habitam em todas as partes do planeta e podem trazer benefícios, mas também malefícios às pessoas.



PODEMOS COMBATER AS DOENÇAS CAUSADAS PELOS MICROORGANISMOS ATRAVÉS DA HIGIENE DAS MÃOS, USO DE MÁSCARA, DISTANCIAMENTO SOCIAL E DA VACINAÇÃO.



**AS VACINAS PERMITEM A PREVENÇÃO, O CONTROLE E A ELIMINAÇÃO DE DOENÇAS GRAVES E QUE PODEM LEVAR A ÓBITO, ESTIMULANDO AS DEFESAS NATURAIS DO CORPO E PREPARANDO O ORGANISMO PARA COMBATER A DOENÇA DE MANEIRA MAIS RÁPIDA E EFICAZ.**

**Mas como uma vacina funciona?**

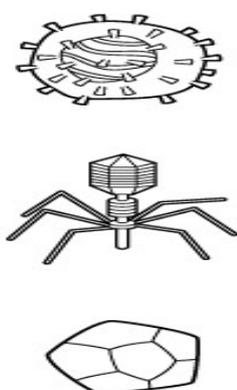
Quando o nosso organismo tem contato com corpos estranhos, como vírus e bactérias, o corpo se defende produzindo os chamados **anticorpos**. Como esse é o primeiro contato, a resposta dessas defesas é mais lenta e podem aparecer sintomas da doença. Quando temos contato de novo com a doença, a produção de anticorpos é mais rápida.



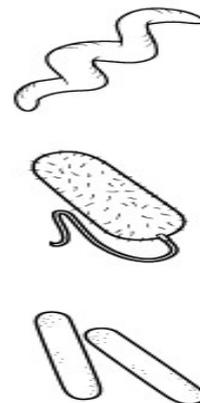
Uma vacina é feita com **antígenos** (organismos enfraquecidos, mortos ou alguns de seus derivados), que não nos deixam doentes. Quando somos vacinados, nosso corpo detecta a substância que está nela e produz anticorpos prontamente, evitando que a doença apareça no futuro.

Encontre no diagrama as palavras indicadas no quadro abaixo:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VACINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F



## SEXTA- FEIRA (20-08-2021)

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Ortografia: palavras com RR,CH, NH, LH, Ç. ✓ <b>Matemática:</b> Relações inversas entre as operações: multiplicação e divisão
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Memorizar a escrita de palavras com (rr, ch, nh, lh, ç) identificando-as em gêneros textuais. ✓ <b>Matemática:</b> Reconhecer as relações inversas entre as operações de multiplicação e divisão.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

AS PARLENDAS SÃO TEXTOS QUE SÃO RECITADOS COM RITMO, O QUE TORNA A COMPREENSÃO E A MEMORIZAÇÃO MAIS FÁCIL PARA O LEITOR, TORNANDO-AS MAIS CRIATIVAS E ATRATIVAS.

Um, dois, feijão com arroz.  
Três, quatro, feijão no prato.  
Cinco, seis, falar inglês.  
Sete, oito, comer biscoito.  
Nove, dez, comer pastéis.

Corre cutia, na casa da tia.  
Corre cipó, na casa da avó.  
Lencinho na mão, caiu no chão.  
Moça bonita, do meu coração.

Dedo mindinho,  
seu vizinho,  
pai de todos,  
fura bolo  
e mata piolho.

Quem cochicha  
o rabo espicha,  
como pão  
com lagartixa.

Hoje é domingo, pede cachimbo.  
O cachimbo é de ouro,  
bate no touro.  
O touro é valente, bate na gente  
A gente é fraco, cai no buraco  
O buracado é fundo,  
acabou-se o mundo

Batatinha quando nasce,  
esparra a rama pelo chão.  
Mamãezinha quando  
dorme, põe a mão no  
coração

LEIA AS PARLENDAS E RETIRE DELAS PALAVRAS COM:

RR	
CH	
NH	
LH	
Ç	



## BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (16-08-2021)

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA PEREIRA (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação de texto. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> desafio matemático.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar questões explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

### **LETRAMENTO**

#### FOLCLORE

O folclore é o conjunto de expressões e manifestações culturais que simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo.

A tradição folclórica é transmitida através das gerações, sendo constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.



A palavra tem origem no inglês, em que "*folklore*" significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de *folk* (povo) e *lore* (sabedoria ou conhecimento).

O folclore é o produto da cultura de um país e cada país tem elementos únicos de folclore. O folclore brasileiro, por exemplo, está repleto de lendas sobre criaturas misteriosas e sobrenaturais, como o Boto, a lara, o Curupira, o Saci ou a Mula Sem Cabeça.

#### **1. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.**

A) Qual o gênero textual apresentado no texto?

( ) Reportagem.

( ) Texto informativo.

( ) Lenda.

B) O que é o folclore?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) Você conhece alguma lenda folclórica? Qual?

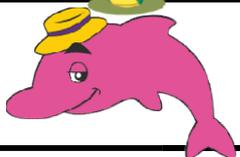
R: \_\_\_\_\_

2. Complete a frase abaixo:

A tradição folclórica é transmitida através das \_\_\_\_\_, sendo constituído por lendas \_\_\_\_\_, provérbios, danças e \_\_\_\_\_ que são passados de geração em geração.

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) COMPLETE OS QUADRADINHOS COM O RESULTADO DAS OPERAÇÕES.

<b>1000</b>	<b>+</b>		<b>=</b>	<b>4000</b>
<b>+</b>		<b>+</b>		<b>+</b>
				
<b>=</b>		<b>=</b>		<b>=</b>
<b>6000</b>	<b>-</b>		<b>=</b>	<b>5000</b>

UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA REALIZAR OS CÁLCULOS:

## TERÇA-FEIRA (17-08-2021)

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA PEREIRA(4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> Reescrita de frases enigmáticas. Adivinhas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reescrever frases observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas no roteiro. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## OFICINA DE TEXTO

1) Reescreva as frases enigmáticas abaixo substituindo os desenhos por palavras:

Quem não vê



não vê



.

O que os



não vêem o



não sente.

Mais vale um



na



que



voando .

De



em

a



enche o

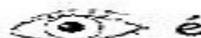


.

Em terra de



quem tem um



é



.

2) As **adivinhas**, também conhecidas como **adivinhações** ou “**o que é o que é**”, são perguntas em formato de charadas desafiadoras que fazem as pessoas pensarem e se divertirem. Vamos brincar? ☺

### O QUE É O QUE É?

A) Qual é o céu que não possui estrelas? \_\_\_\_\_

B) O que é o que é? Anda com os pés na cabeça? \_\_\_\_\_

C) O que é o que é? Dá um pulo e se veste de noiva? \_\_\_\_\_

D) O que é o que é? Sobe quando a chuva desce? \_\_\_\_\_

E) O que é o que é? Nós matamos quando está nos matando? \_\_\_\_\_



## QUARTA- FEIRA (18-08-2021)

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA PEREIRA (4ª) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> descarte de resíduos sólidos (secos e úmidos). <b>RECREAÇÃO:</b> brincadeira: O mestre mandou.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compreender as alternativas de descarte de resíduos sólidos. ➤ Desenvolver a concentração, o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## VIDA E SAÚDE

### DESCARTE DE RESÍDUOS SÓLIDOS (SECOS E ÚMIDOS).

Jogar o lixo no lixo é algo que fazemos diariamente. No entanto, não é o lugar onde o processo de gestão de resíduos acaba, mas onde começa.

Os resíduos provenientes da nossa casa são divididos em duas categorias: **lixo seco** e **lixo úmido**. Ambos precisam ser eliminados e reciclados de forma diferente.

**Lixo úmido** inclui: alimentos cozidos, restos de frutas e flores, folhas caídas, entre outros.

**Lixo seco** inclui: papel, plástico, borracha, metais, couro, trapos de pano, arame e vidro.

A separação do lixo é o primeiro passo para se fazer o descarte adequado de ambas as categorias. Recomenda-se ter duas lixeiras separadas em casa para não misturar os resíduos úmidos e secos.



1. RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

A) Os resíduos provenientes da nossa casa são divididos em duas categorias. Quais são elas?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) Você faz a separação do lixo em sua casa? Como você faz isso?

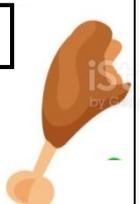
R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. LEIA AS ALTERNATIVAS E MARQUE X NA ALTERNATIVA CORRETA.

- ( ) Lixo seco inclui: alimentos cozidos, restos de frutas e flores, folhas caídas, entre outros.
- ( ) Lixo úmido inclui: papel, plástico, borracha, metais, couro, trapos de pano, arame e vidro.
- ( ) Recomenda-se ter duas lixeiras separadas em casa para não misturar os resíduos úmidos e secos.
- ( ) Recomenda-se não fazer a separação do lixo orgânico e seco.

3. RELACIONE:

( A ) LIXO ÚMIDO



( B ) LIXO SECO

## RECREAÇÃO

# BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU



- Essa é uma brincadeira que pode ser realizada em qualquer ambiente.
- O mestre emite comandos que os demais devem cumprir.
- Mas, atenção!! O comando só é válido se antecedido da frase: “o mestre mandou...” Do contrário, os participantes devem ignorar a ordem. Essa é uma boa maneira de testar a atenção!
- Quanto mais criativo for o mestre, mais divertida será a brincadeira!!

### ATIVIDADE DE REGISTRO

1) QUAL FOI A IMITAÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER? \_\_\_\_\_

2) PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA A SUA EXPERIÊNCIA COM A BRINCADEIRA DO MESTRE MANDOU:



Detestei

1



Não gostei

2



Indiferente

3



Gostei

4



Adorei

5

**QUINTA-FEIRA( 19/08/2021)**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA PEREIRA (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática extensiva:</b> situações problemas.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**



**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:**

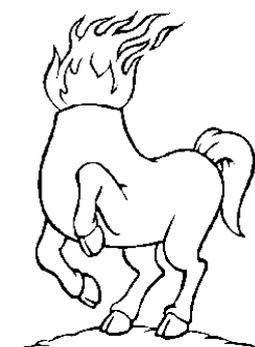
**A)** Os lobisomens gostam de coletar ossinhos na lua cheia. Desta vez, eles conseguiram juntar 555 ossinhos e quer enterrá-los em 5 buracos. Quantos ossinhos serão colocados em cada buraco?

CÁLCULO

R: \_\_\_\_\_

**B)** Uma mula-sem-cabeça tem 4 patas. Será realizada uma reunião com 1.876 mulas. Quantas patas haverá nessa reunião?

CÁLCULO



R: \_\_\_\_\_

C) Os sacis tinham em suas coleções 8.345 gorros. Em uma de suas travessuras perdeu 5 centenas, 4 dezenas e 2 unidades de gorros. Com quantos gorros os sacis ficaram depois desta travessura?

CÁLCULO



R: \_\_\_\_\_

D) Lara tinha 5.678 colares. Ganhou de sua amiga Ariel mais 3.549 colares. Qual o total de colares que Lara tem?

CÁLCULO



R: \_\_\_\_\_

## MUSICALIZAÇÃO

**PROFESSORA:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Musicalização: SE ESTA RUA FOSSE MINHA.</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Desenvolver habilidades como a audição, ritmo, movimentos, equilíbrio, linguagem oral e memória. Explorar a imaginação e a criatividade. Trabalhar elementos que fazem parte do folclore brasileiro como as cantigas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação. ➤ Acesse o link da canção: <a href="https://youtu.be/luZf_xTt_JU">https://youtu.be/luZf_xTt_JU</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

## SE ESTA RUA FOSSE MINHA

Se esta rua, se esta rua  
fosse minha,  
eu mandava,  
eu mandava ladrilhar.  
Com pedrinhas,  
com pedrinhas de brilhantes,  
para o meu,  
para o meu amor passar.

Nesta rua,  
nesta rua tem um bosque,  
que se chama

que se chama solidão.  
Dentro dele,  
dentro dele mora um anjo,  
que roubou,  
que roubou meu coração.

Se eu roubei  
se eu roubei seu coração,  
tu roubaste,  
tu roubaste o meu também.  
Se eu roubei,  
se eu roubei tem coração,  
porque  
é porque te quero bem.

## ATIVIDADE DE REGISTRO

**Lembrete:** O **verso** e a **estrofe** são elementos de um texto poético, como as cantigas. Cada linha de um poema representa um **verso**, já um conjunto de **versos** formam uma **estrofe**.

1- Assinale com um (X) a resposta correta.

a) Quantas estrofes têm a cantiga?

12     24     3

b) Quantos versos?

12     3     24

2- Se esta rua fosse sua, como seria? Escreva com suas palavras, depois a represente com desenhos.

---

---

---

---

**SEXTA-FEIRA( 20/08/2021)**

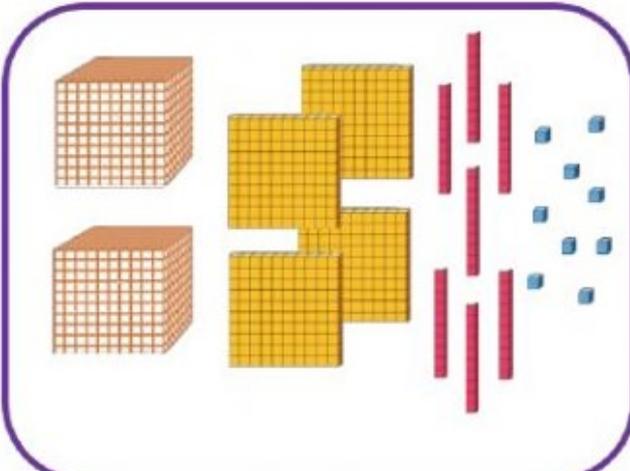
**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ ANGÉLICA PEREIRA (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> Composição e decomposição de números. <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação gênero textual parlenda.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Compor e decompor números. ➤ Identificar informações explícitas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) COMPLETE O QUADRO VALOR LUGAR DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE PEÇAS DO MATERIAL DOURADO, FAÇA A DECOMPOSIÇÃO E INDIQUE O NÚMERO FORMADO:

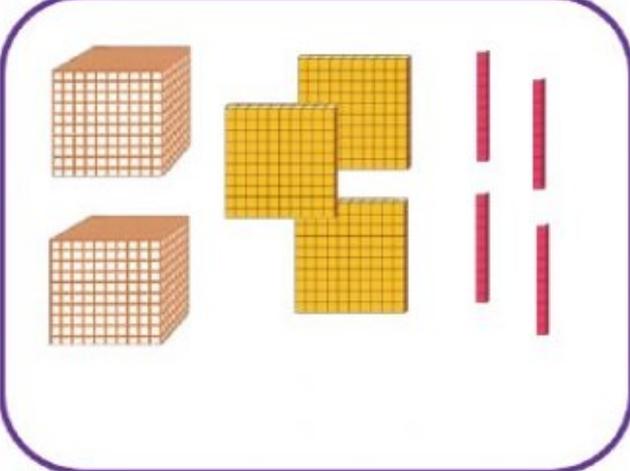
a)



UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

+  +  +

b)



UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

+  +  +

# LETRAMENTO

## PARLENDA

### HOJE É DOMINGO

HOJE É DOMINGO  
PÉ DE CACHIMBO  
CACHIMBO É DE BARRO  
BATE NO JARRO  
O JARRO É DE OURO  
BATE NO TOURO  
O TOURO É VALENTE  
BATE NA GENTE  
A GENTE É FRACO CAI NO BURACO  
O BURACO É FUNDO  
ACABOU-SE O MUNDO.



### RESPONDA DE ACORDO COM A PARLENDA:

1-QUANTOS VERSOS TÊM A PARLENDA ACIMA?

- ( ) 10
- ( ) 11
- ( ) 12

2-QUAL DAS PALAVRAS ABAIXO QUE RIMA COM OURO?

- ( ) CAVALO
- ( ) TOURO
- ( ) GIRAFA

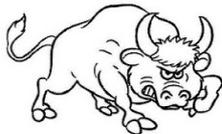
3-COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM A PARLENDA:

O CACHIMBO É DE \_\_\_\_\_.

- ( ) FERRO
- ( ) PAPEL
- ( ) BARRO

4-MARQUE O NOME DA FIGURA:

- ( ) OURO
- ( ) TOCA
- ( ) TOURO



5-A PARLENDA DIZ QUE A GENTE É:

- ( ) FRACA
- ( ) PREGUIÇOSA
- ( ) FORTE

